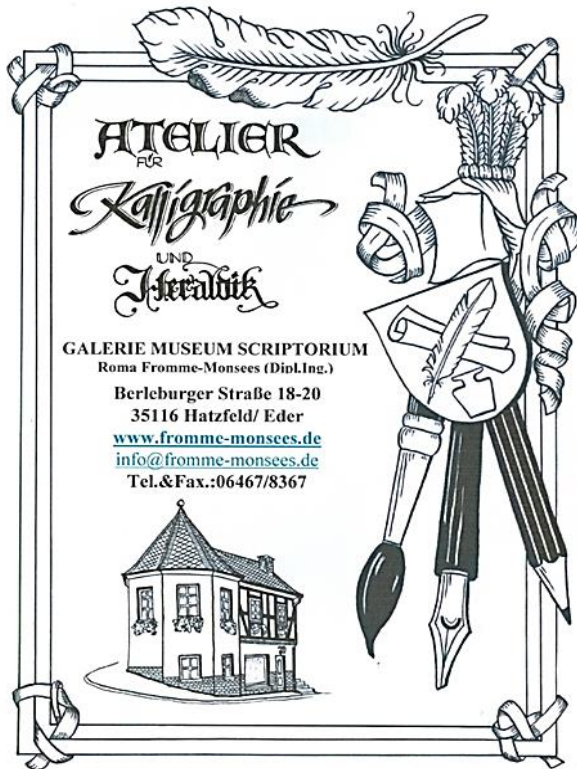




Besuchen Sie mich auch im Internet
www.fromme-monsees.de

Ich freue mich auf Sie!



Unser **Mittagessen** können wir
im
3 Minuten entfernten
italienischen Restaurant
Piccolo Milano
einnehmen.

Anmeldeschluss:
ist jeweils 6 Wochen vor Kursbeginn.

Kursbeginn:
Freitags: 19-21 Uhr
Samstags :
10 -13 Uhr und 14-19 Uhr
Sonntags:
10 -13 Uhr und 14-17 Uhr

Materialkosten
Je nach Bedarf individuell.

Übernachtungsmöglichkeiten:
(nicht in den Kursgebühren enthalten)
Landhaus Ederlust in Hatzfeld : 06467 433
Hotel Sassor in Dodenau: 06452 939939
Hotel Reitz Reddighausen: 06452 93470
Hotel Ederblick in Dodenau: 06452 6462
Berghotel Waidmannsheil in Dodenau: 06452 6086
Hotel und Restaurant "Alte Schule"
in Bad Berleburg: 02751 9204780
www.hotel-alteschule.de
Martina Althaus Dachsloch 02750 459
www.pension-althaus.de



- 1. Kuttunlin**
Schreiben wie zu Großmutter's Zeiten
Sütterlin, Current und Offenbacher
31.1.-2.2.2020 245,00 €
- 2. HANDLETTERING**
Kalligraphie trifft Handschrift
24.4.-26.4.2020 245,00 €
- 3. Copperplate - Anglaise**
3.-5.7..2020 245,00 €
- 4. Experimentelle Kalligraphie**
kalligraphieren im Farbverlauf,
Prägen, schneiden und photographieren
24.7.-26.7.2020 245,00 €
- 5. VERSALIEN
AVS DEM JUGENDSTIL**
28.8.-30.8.2020 245,00 €
- 6. UNZIALE**
Romanische Schrift 400 n.Chr.
25.9.-27.9.2020 245,00 €
- 7. RUSTICA**
Römische Schrift 100 n. Chr.
23.10.-25.10.2020 245,00 €

Kinderkurse
auf Anfrage
Tageskurs 85,00 €

Zwölftausend
Zwanzig

2020

Wüchsten Sie
so schreiben!



Schriften aus über 
2000 Jahren

Kalligraphie



Kreativ - Urlaub:
Tages- und Wochenendkurse!



Durch die **SCHRIFT** zur Stille

In einer Zeit, in der die Menschen an Termine gekoppelt sind, Stress und Hektik ihren Tagesablauf bestimmen. Die Welt sich immer schneller dreht und wir nicht mal mehr einen Moment zum Atmen haben...

... in dieser Zeit ist es besonders wichtig auch wieder zur Ruhe zu kommen. Ich ermögliche Ihnen ein Wellness Programm der besonderen Art: Kalligraphie ist ein gutes und spannendes Mittel für die innere Ruhe. Hierzu lade ich Sie in mein neues Scriptorium ein.

In Kleingruppen von 6 Personen erfahren Sie von mir, wie sich die Schrift über 2000 Jahre entwickelt hat. Sie lernen, wie man mit verschiedenen Schreibinstrumenten arbeitet. Angefangen bei der selbstgefertigten Kälbsfeder bis hin zum heutigen Füllhalter. Schreibend Sie auf Papyrus, Pergament und Papier.

Versinken Sie in der Zeit, tauchen Sie ein in das Land der Schrift und folgen Sie dem Buchstaben, wie er laufen lernte!

All dies können Sie in meinem Schriftmuseum auch visuell verfolgen.